

FICHE TECHNIQUE



CONTACTS

Technique : Jofroi Smets - jofroismets@gmail.com - +32(0)498/27.52.22.

Diego Gueirero - diegoguer@hotmail.com - +32(0)493/54.15.05.

Diffusion : Margaux Van Audenrode – margaudenrode@gmail.com - +32(0)495/94.06.66.



La Compagnie du
Milieu du Monde

info@lacompaniedumilieudumonde.be www.lacompaniedumilieudumonde.be

Informations spectacle

- Durée : 60 minutes
 - Jauge : 300 personnes
 - Temps de montage : maximum 4h
- Rem : il est probable, selon la configuration, que l'arrivée et le redressement du container se fassent un autre jour que la représentation et raccourcissent donc le temps de préparation.
- Temps de démontage : environ 2h
 - Représentations possibles en journée et en soirée
 - Pas plus de 2 représentations par jour
 - Compter un minimum de 2h entre la fin d'une représentation et le début de la suivante
 - Ce spectacle demande un lieu d'écoute, de préférence un minimum isolé, que ce soit dans le cadre de festivals ou dans les centres-villes.

Equipe

- Il y a 5 personnes en tournée (4 acteurs + 1 régisseur). Une 6^e personne (conducteur camion) accompagne l'équipe, selon les configurations de représentation.
- Les repas sont pris en charge directement par l'organisateur (6 personnes).
- Merci de prévoir des bouteilles d'eau. Un catering est bienvenu.
- Prévoir un petit local à proximité du container, qui servira de loge, avec 2 tables et une arrivée d'eau. Ce local peut aussi être un salon, une salle à manger, une salle de bain d'un habitant proche, une caravane, une roulotte, une tonnelle, ... transformé(e)s en loge.
- Un accès à des toilettes proches est également à prévoir.

Camion/Container

Le container est transporté par un camion poids lourd au départ de Liège.

Le camion est doté d'une grue, qui permet le redressement du container.

En fonction de l'horaire et du nombre de représentations, le camion et le container peuvent arriver le jour qui précède la première représentation, et repartir le jour qui suit la dernière représentation. Pour plus de précisions sur les possibilités, contacter la chargée de diffusion.

Dimensions camion : 10m de long, 4m de haut et 2,5m de large (20t)

Dimensions container relevé : 6m de haut, 2,55m de largeur de face et 2,45m de profondeur

Zone de représentation

- Une personne de l'organisation doit être présente à l'arrivée du camion, durant l'installation du container, et pour fournir les branchements nécessaires.
- Le container doit être posé dans un lieu calme, à l'abri de nuisances sonores.
- Il doit être sur un sol à niveau, dur, sec et plat (pas de pente, trottoir ou plaque d'égout à l'emplacement du container). Les sols herbeux sont à éviter (le camion ne peut en aucun cas aller dans l'herbe). Si néanmoins le camion peut rester sur terre et le container être placé dans l'herbe, cette solution peut être envisagée – nous contacter !!)
- Le lieu doit être accessible au camion.

La hauteur d'accès minimum à prévoir pour le camion est de 4,50m.

Pour pouvoir entrer sur le site et manœuvrer, il faut prévoir un dégagement de 15m sur 15m (voir schéma : zone A).

Il faut compter un dégagement d'environ 10m sur 10m pour pouvoir redresser le container (voir schéma : zone B). Le site doit être dégagé sur 10m de hauteur (pas de câbles, pas de fils électriques).

Le container est déplacé à l'horizontale avec la grue, à une distance d'environ 2m sur le flan gauche ou droit du camion

Le container est ensuite relevé à la verticale avec la grue.

Le camion doit ensuite pouvoir manoeuvrer pour ressortir.

S'il y a un doute pour que le camion puisse accéder au site, n'hésitez pas à prendre en photo le lieu et nous l'envoyer avec ses dimensions.

Le lien suivant vous permettra de mieux imaginer le redressement du container : <https://vimeo.com/219760751>

- Il est nécessaire de prévoir un emplacement parking pour le camion en-dehors de l'espace de représentation, de son arrivée jusqu'à son départ.
- L'organisateur doit prévoir un gradinage ou des bancs de brasseur. Compter la 1^{ère} rangée du public à minimum 5 m du container (tapis pour les enfants au devant bienvenus). Si le gradin est installé avant l'arrivée du camion, penser à ce qu'il ne gêne pas le camion pour l'emplacement du container.
- Il est très important de réfléchir l'orientation du container en fonction de l'heure de la représentation, afin que le soleil soit dans le dos du public.
- Au vu de la configuration du décor, le public ne doit pas dépasser l'angle d'ouverture des fenêtres. Pour une meilleure visibilité, il est préférable que le public soit plus nombreux sur la profondeur que sur la largeur.

Electricité

- De jour, prévoir 2 alimentations séparées de 16A (240 volts)
- De nuit, prévoir 1 arrivée de 32A en triphasé (400 v + N+T) + coffret sorties 16A en monophasé à proximité du container (rem : en cas de nécessité, nous possédons notre propre coffret)
OU avoir minimum 4 alimentations séparées de 16A.
- L'équipe est autonome au niveau du son (sonorisation des espaces intérieurs du container). Au-delà de 100 personnes, nous prévoyons des enceintes extérieures.
- L'équipe est autonome au niveau de l'éclairage en cas de représentation en soirée.
- Il est impossible de jouer en cas de fort vent ou orage. Si une pluie est annoncée durant toute la représentation du spectacle, l'organisateur s'engage à attendre une accalmie et à décaler l'heure du spectacle.

Si votre lieu ne convient pas, contactez-nous !



LES VOISINS jauge 200 places

